

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»

печатью
ста(ов)
сова Т.В.

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

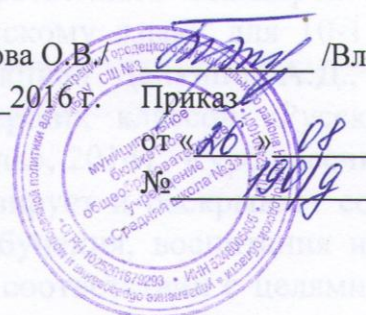
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СШ №3

Исх. / Исх. № 1
Протокол
от « 29 » августа 2016 г.
№ 1

В.В. - /Гурьянова О.В./
« 25 » 08 2016 г. Приказ

Т.В. /Власова Т.В./
от « 26 » 08 2016 г.
№ 190/9



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование
элективного курса

Комплексный анализ текста

Уровень образования

среднее общее образование

Класс

10 - 11

Учитель

Русина Наталья Юрьевна

г. Заволжье

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования», Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М. (М.: «Вербум»), учебника для старших классов «Русский язык» Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М. (М.: «Астрель», 2014). Курс рассчитан на 67 часов (1 час в неделю). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цель занятий русским языком в старших классах - совершенствование практических умений и навыков учащихся: речевых, орфографических, пунктуационных, умений и навыков учебного труда (выделять главное, планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность, например, с помощью словарей, справочников, конспектировать и т.д.).

Особое внимание уделяется **углубленному** повторению, систематизации и обобщению изученного, формированию особого взгляда на родной язык как национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Одним из путей повышения эффективности обучения русскому языку может быть использование на занятиях дидактических материалов, которые позволят реализовать взаимосвязь в преподавании русского языка и литературы, применять задания «межпредметного характера», в том числе **языковой разбор текста, комплексную работу с текстом.**

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста на уроках русского языка предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими являются произведения русской классики, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя.

Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка создает условия для **систематизации изученного** на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутриспредметных, так и межпредметных связей.

Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для учащихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства

языка, языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста может быть организована как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся «открывают для себя» закономерности употребления

языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдения над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц не из параграфа учебника, а в результате практической деятельности, которая носит творческий, исследовательский характер.

Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно-нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку как «явлению уникальному», «средству хранения и усвоения знаний, средоточию духовной культуры народа, основной форме проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементу художественной литературы как словесного искусства».

Включение в курс русского языка этнокультуроведческого компонента ставит задачу рассмотрения особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, вдумчивого отношения к слову, на формирование у учащихся умений выразительного чтения текста.

Практический курс русского языка, направленный не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Особое внимание обращается на уроки-семинары. Предполагается включение в занятия самостоятельной исследовательской работы старшеклассников (подготовка докладов, рефератов, их рецензирование), использование различных лингвистических словарей и справочников.

Осуществлению взаимосвязи в изучении русского языка и литературы, слова и текста способствует использование на занятиях такого вида упражнений, как **комплексная работа с текстом**. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки учащихся. Одним словом, решается комплекс задач, что позволит старшеклассникам подготовиться к экзаменам (как устным, так и письменным, независимо от формы их проведения).

Домашние задания являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планируемого материала, но не нарушают требования САНПИНа.

СТРУКТУРА КУРСА

№	Модуль (глава)	Количество часов	
		10 класс	11 класс
1	Вводный урок	1	1
2	О русском языке, о русской речи	7	7
3	Текст как речевое произведение	7	10
4	Система языка	2	2
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2	-
6	Лексика. Фразеология	5	-
7	Словообразование. Состав слова	2	-
8	Морфология	4	2
9	Синтаксис	-	9
10	Пунктуация	1	2
11	Повторение. Контрольные упражнения. Обобщение и систематизация изученного.	3	-
	Итого:	34	33

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной (авторской) программой по предмету.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КУРСА

СТАНДАРТ:

1. Лингвистическая компетенция:

- знание признаков лингвистических понятий по основным разделам русского языка;
- функции языка, факты, характеризующие его развитие.

2. Языковая компетенция:

- знание существенных признаков понятий;

- владение способом действий по определению языковых категорий и явлений (анализ языка);
- соблюдение норм языка, т.е. культуры речи.

3. Коммуникативная компетенция:

- овладение речеведческими знаниями (текст, стиль, тип речи, способы и средства связи предложений в тексте);
- владение способами анализа текста для постижения его содержания;
- владение способами создания собственного связного высказывания.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕМАМ

	<u>Основные компоненты</u> <u>Обязательного минимума содержания</u>	
Компетенции 1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции	Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.	
	Сферы и ситуации речевого общения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.	
	Культура речи.	
	Текст как продукт речевой деятельности. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.	
	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	
	Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.	
	Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	
	Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	
	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные темы.	
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
	Написание сочинений.	
	2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической	Наука о русском языке и ее основные разделы.
		Общие сведения о языке. Русский язык - один из развитых языков мира.
		Система языка. Лексика и фразеология
		Исконно русские и заимствованные слова. Лексика обще-

(языковедческой) компетенций	употребительная и лексика ограниченного употребления.
	Фразеологизмы; их значение и употребление. Основные лексические нормы русского литературного языка.
	Морфемика (состав слова) и словообразование.
	Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
	Морфология. Система частей речи в русском языке.
	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль:
	имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
	Синтаксис. Словосочетание и предложение как
	основные единицы синтаксиса. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы русского литературного языка.
	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	Пунктуация. Знаки препинания, их функции.
Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, диалоге.	
3.Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции	Отражение в языке культуры и истории народа.
	взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
	Выявление единиц языка с национально - культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью словарей.
	Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ:

1. Введение

1. Общие сведения о русском языке.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке постсоветского времени. Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Функции русского языка как учебного предмета.

2. Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.

2. Система русского языка

Язык как система. Основные уровни русского языка.

Фонетика русского языка, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, грамматика. Морфология и синтаксис. Лексикография. Орфография и пунктуация. Повторение изученного.

3. Речь

Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их основные особенности.

Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Нормативное употребление форм слова, слов и фразеологизмов. Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа. Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Нормы русского правописания. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.

Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукозапись как выразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Выразительные словообразовательные средства. Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи.

Выразительные средства лексики и фразеологии. Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова. Стилистическая окраска слова и фразеологизма. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; использование их в речи.

Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1) учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

2) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме;

3) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

4.1. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Уровень лингворечевой подготовки учащихся определяется по результатам их устных сообщений, высказываний, письменных работ (диктантов, изложений, сочинений разных жанров), по их умению производить все виды разборов.

Кроме всех видов разбора (фонетического, словообразовательного и по составу слова, морфологического, синтаксического), выпускник средней школы должен владеть лингворечевым и литературоведческим анализом художественного текста, в том числе лирического произведения.

Объем умений и навыков такого анализа, а следовательно, и лингвистических, речеведческих, литературоведческих знаний, обеспечивающих аналитическую деятельность учащихся, обозначен следующими схемами, отражающими содержание и порядок разбора:

Порядок разбора лексики и фразеологии (в тексте):

- дать толкование слова;
- указать многозначные слова, дать толкование (с приведением примеров) всех значений одного-двух слов;
- указать слова, употребленные в переносном значении, дать толкование прямого и переносного значений одного-двух слов;
- привести синонимы, антонимы к выделенным словам;
- найти в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, дать их толкование;
- выявить фразеологизмы, определить их значение и стилистическую окраску, подобрать к ним синонимы и антонимы;
- указать слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные; прокомментировать их назначение в тексте, особенности морфемного состава.

Порядок речеведческого анализа текста:

- выразительно прочитать текст, указать признаки текста в нем;
- определить тему, основную мысль, озаглавить текст;
- определить тип речи, стиль, жанр;
- выявить стилевые признаки: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- выделить микротемы, составить план;
- указать средства связи между частями текста.

Порядок анализа художественного текста:

- определить название произведения и его автора, место отрывка в произведении;
- прокомментировать связь данного отрывка с композицией произведения, его идейно-образным содержанием;
- отразить в нем авторскую позицию, образ автора;
- выявить признаки жанра, литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля;
- выявить и прокомментировать художественные детали, изобразительно-выразительные средства.

Особенности анализа лирического текста:

- передать чувства и мысли лирического героя, отношение к жизни, людям;
- охарактеризовать художественно-языковое своеобразие (использование эпитетов, сравнений, метафор, стилистических фигур и т.д.);
- прокомментировать особенности построения текста, его композиции в связи с его идейно-образным содержанием;
- определить ритмическую организацию и звуковое оформление текста;
- указать особенности рифм;
- выявить единство, взаимодействие разных компонентов текста;
- выразительно читать текст с последующей характеристикой его эмоционально-эстетического содержания, передаваемого интонацией, с обоснованием логических и эмоциональных пауз и ударений, повышений и понижений голоса, предпочтительного тембра голоса.

11. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА 10-11 КЛАССА

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

— фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Авторы	Название	Год	Издательство
1	А.Д.Дейкина Т.М.Пахнова	Русский язык. Учебник для 10-11 классов	2014	Москва: «Астрель»
2	И.В.Золотарева Л.П.Дмитриева	Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс	2003	Москва: «Вако»
3	Л.А.Тропкина	Русский язык. 10 класс: Поурочные планы	2003	Волгоград: «Учитель»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№	Авторы	Название	Год	Издательство
1	Л.А.Введенская А.М.Пономарева	Русский язык: культура речи, текст, функциональные редактирование: 9-11 классы	2001	Ростов: «Март»
2	А.И.Власенков Л.М.Рыбченкова	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.	2011	Москва: Просвещение
3	С.И.Львова	Язык в речевом общении. Книга для учителя.	2008	Москва: Знание
4	В.И.Капинос Л.И.Пучкова	Учебно-тренировочные алы для подготовки к ЕГЭ: русский язык	2010	Москва: Интеллект- центр
5	Д.Э.Розенталь	Пособие по русскому языку поступающих в вузы	2008	Москва: Знание
6	Н.В.Егорова	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс	2011	Москва: ВАКО

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учащихся

Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. Г.Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2009

Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2010

Иссерс О.С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - М.: Дрофа, 2008

Козловская М.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.

Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2008

Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2007

Пахнова Т.М. «Русский язык» Рабочая тетрадь к учебнику А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой Русский язык. 10-11 классы.- Москва: «Астрель».

Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2008

Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.

Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2009

Для учителя

Дейкина А Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2010

Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 2004

Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2006

Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.

Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2008.

Единый государственный экзамен – 2010. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект - Центр, 2010

Мультимедийные пособия

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
5. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
6. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
7. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
10. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
11. <http://www.mapryal.org/> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
12. <http://www.navigator.gramota.ru/> - Навигатор. Грамота.ру
13. <http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»**

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

_____ О. В. Гурьянова

« ____ » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СШ №3

_____ Т.В. Власова

Приказ от « ____ » _____ 2015 г.
№ _____

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по _____ русскому языку (элективный курс)
(указать предмет, курс, модуль)

Класс _____ 10 _____

Учитель _____ Русина Наталья Юрьевна _____

Количество часов: всего _____ 34 _____ часа; в неделю _____ 1 _____ час;

2015-2016 учебный год

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Вводный урок – 1 час			
1	Роль языка в обществе и в жизни каждого человека. К.р. Диктант (стартовый контроль)		
О русском языке, о русской речи – 7 часов			
2	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.		
3	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.		
4	Культура речи. Языковая норма. Качества хорошей речи. Словари как отражение истории и культуры русского народа.		
5	Типы и стили речи. (творческий отчет)		
6	Типы и стили речи. (творческий отчет)		
7	О русском языке, о русской речи. (подготовка к семинару)		
8	О русском языке, о русской речи. (семинар)		
Текст как речевое произведение – 7 часов			
9	Понимание текста – процесс творческий.		

10	Основные средства связи между предложениями в тексте		
11	Понимание текста – процесс творческий.		
12	От анализа текста к изложению.		
13	Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла – к тексту. Особенности зачина текста.		
14	Как сделать цитату частью текста.		
15	К.р. Сочинение по заданному тексту.		
Система языка – 2 часа			
16	Система языка: ее единицы и их функции. (семинар)		
17	Уровни языковой системы.		
Фонетика. Орфоэпия. Графика - 2 часа			
18	Основные понятия фонетики. Смыслоразличительная и эстетическая функция звуков в языке и речи.		
19	Звуковые средства художественной изобразительности.		
Лексика. Фразеология – 5 часа			
20	Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. (семинар)		
21	Слово в словаре. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.		
22	Лексические средства		

	художественной изобразительности.		
23	Лексические средства связи между предложениями в тексте.		
24	К.р. «Лексический разбор текста».		
Словообразование. Состав слова – 2 часа			
25	Состав слова. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов.		
26	Словообразование.		
Морфология – 4 часа.			
27	Система частей речи.		
28	Системы форм изменения слов.		
29	Текстообразующая роль частей речи.		
30	К.р. «Орфографический разбор текста».		
Пунктуация – 1 час			
31	Пунктуационный разбор текста.		
Повторение – 3 часа			
32	К.р. «Комплексный анализ текста».		
33	К.р. «Комплексный анализ текста».		
34	Работа над ошибками.		